



FD-2213

B.A. (Part-III) Examination, 2022

HINDI LITERATURE

Paper - I

जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 21

(क) गुरू पाइयां लागवं नाम लखा दीजो हो।

जनम-जनम का सोया मनुवा सबदन मार जगा
दीजो हो।

घर अंधियार नैन नहिं सूझे ज्ञान का दीप
जगा दीजो हो।

विष की लहर उठत घट अंतर, अमृत बूंद
चुंवाय दीजो हो॥

गहिरी नदिया अगम बोहाय, खेय के पार
लगा दीजो हो।

अथवा

(2)

जम्मो साध चुरौना बोरंव, एक साध के खातिर
में।

एक दिसा के उड़त परेवा, ठीया ला अमरा
लेथे ॥

(ख) येती बिहनिया ले घर मं खडक, तरवार ल
भांजे के काम धलो सुरू रहय, आज घरों घर
खडग के पूजा होथय। ये दिन ल हिन्दू मन
सालभर ले अगोरत रहिथंय। येला बड़ पवित्र
दिन माने जाथे, काहेके, ये दिन आर्य के
जीत के पताका अनार्य के किस्ला मं फहराये
रहिस हे। ये वही सुभ-दिन आय जउन दिन
भगवान राम हर रावण ला खतम कर आर्य
संस्कृति के रक्षा करे रहिन।

अथवा

खातू पड़े तो खेती,
नई ते नदिया कै रेती।
चलनी मं दूध दुहै
करम ल दोस देयं ॥

(ग) तेल फूल से लइका बाढ़य, पानी से बाढ़य
धान।

खान पान में सगा कुटुम्ब, करवैया बढ़य
किसान।

अथवा

तँय उठथस सूरूज उथे, सुसताथस होथे साम
रे।

रात घलो हो जाथे, जब लेथस बने अराम
रे॥

जउन पानी ल तँय छूथस, वो गंगाजल हो
जाथे रे।

जउन लकड़ी ल तँय धरथस, तुतारी हल हो
जाथे रे।

2. “धर्मदास के पदों पर कबीर-वाणी का गहरा प्रभाव है” इस कथन की समीक्षा कीजिए। 12

अथवा

‘सोनपान’ निबंध के केन्द्रीय भाव को स्पष्ट करते हुए उक्त निबंध की समीक्षा कीजिए।

3. छत्तीसगढ़ी काव्य की विकास यात्रा को रेखांकित कीजिए। 12

अथवा

छत्तीसगढ़ भाषा के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए : 15

- (i) छत्तीसगढ़ी हाना में जीवन दर्शन।
- (ii) धर्मदास का जीवन परिचय।
- (iii) छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूप।
- (iv) छत्तीसगढ़ी निबंध के विकास में लखनलाल गुप्त का स्थान।

- (v) मुकुन्द कौशल का जीवन परिचय।
- (vi) रामचन्द्र देशमुख के कृतित्व।
- (vii) कपिलनाथ कश्यप का जीवन परिचय।
- (viii) सुन्दरलाल शर्मा का व्यक्तित्व।

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ/अति लघुत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

15

- (i) संत धर्मदास पर किनकी वाणी का प्रभाव था?
- (ii) 'श्री कृष्ण कथा' के रचयिता का नाम लिखिए।
- (iii) एक प्रसिद्ध पंडवानी गायिका का नाम लिखिए।
- (iv) धर्मदास की पत्नी का क्या नाम था?
- (v) 'सतनाम पंथ' की स्थापना किसने की थी?
- (vi) छत्तीसगढ़ी विशेषण के दो उदाहरण दीजिए।
- (vii) 'जम्मो' शब्द का एक वचन लिखिए।
- (viii) दसहरा में किसकी पूजा की जाती है?
- (ix) 'सोनपान' का संबंध किस पर्व से है?
- (x) 'बोकस के जीव जाय, खवइया बर अलोना' का अर्थ लिखिए।
- (xi) कोई एक छत्तीसगढ़ी हाना लिखिए।
- (xii) रामचन्द्र देशमुख किस विद्या के लिए प्रसिद्ध थे?
- (xiii) मुकुन्द कौशल की गजलों की दो विशेषताएँ बताइए।
- (xiv) छत्तीसगढ़ी समास के दो उदाहरण लिखिए।
- (xv) छत्तीसगढ़ी में स्वरों की कितनी संख्या है?